

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--	--



**SPANISH**

**0530/13**

Paper 1 Listening

**October/November 2014**

**Approx. 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3.**

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.

---

*Copyright Acknowledgements:*

Section 3 Exercise 1    © <http://www.learomas.com/2012/03/nunca-sere-superheroe-novelapara-adolescentes>.  
Section 3 Exercise 2    © <http://galetajoven.com/quiero-ser/fotografo-convierte-tu-hobby-en-a-profesion>.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

## Sección 1

## Ejercicio 1 Preguntas 1–8

En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en los países donde se habla español.

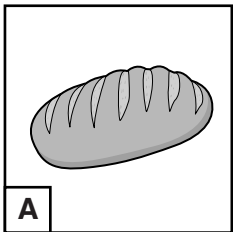
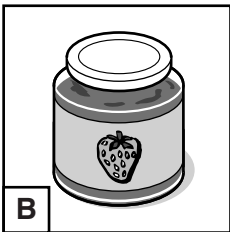
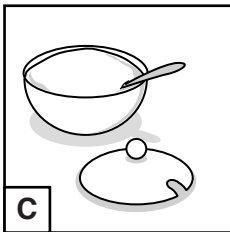
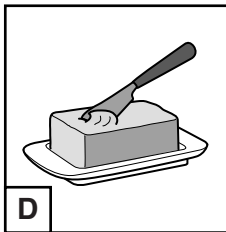
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

Estás de vacaciones en casa de una amiga española.

1 Estás tomando el desayuno. Tu amiga te pide algo:

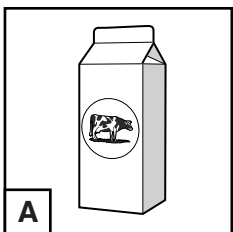
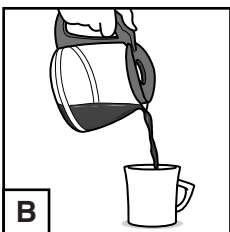
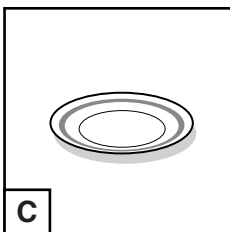
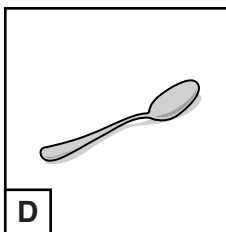
¿Qué quiere tu amiga?

A	<input type="checkbox"/>				
B	<input type="checkbox"/>	A	B	C	D
C	<input type="checkbox"/>				
D	<input type="checkbox"/>				

[1]

2 El padre de tu amiga te dice:

¿Qué te da el padre de tu amiga?

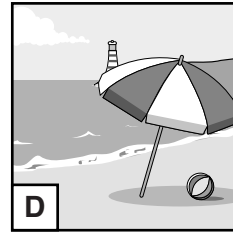
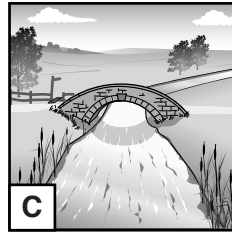
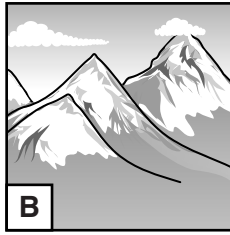
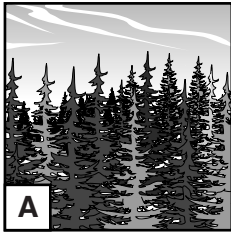
A	<input type="checkbox"/>				
B	<input type="checkbox"/>	A	B	C	D
C	<input type="checkbox"/>				
D	<input type="checkbox"/>				

[1]

3 Quieres saber qué vais a hacer hoy. Tu amiga te dice:

¿Adónde vais a ir hoy?

A	
B	
C	
D	

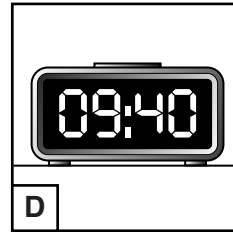
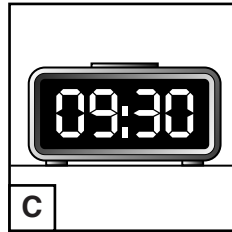
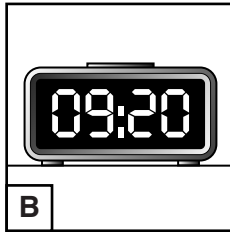
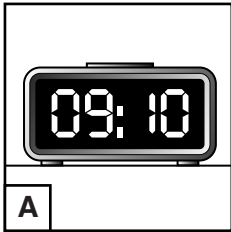


[1]

4 La madre de tu amiga dice:

¿A qué hora pasa el autobús?

A	
B	
C	
D	

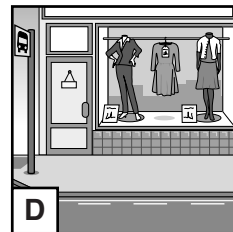
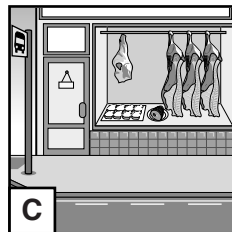
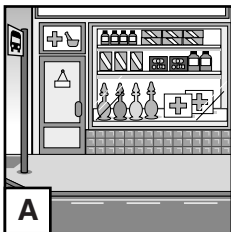


[1]

5 Preguntas dónde está la parada de autobús. El padre te dice:

¿Dónde está la parada de autobús?

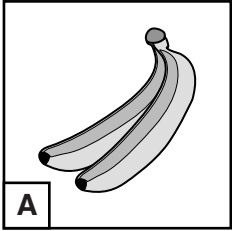
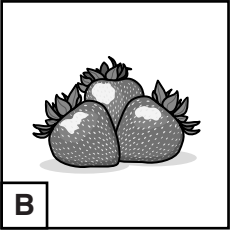
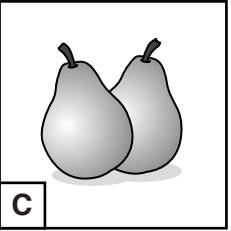
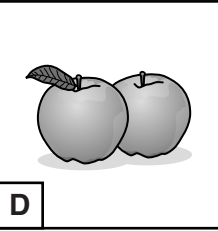
A	
B	
C	
D	



[1]

6 Tu amiga dice:

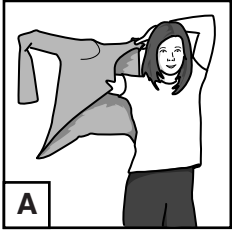
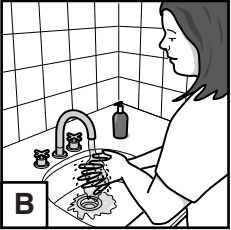

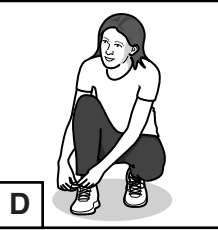
¿Qué va a llevar tu amiga?

A				
B				
C				
D				

[1]

7 Cuando vais a salir, tu amiga te dice:

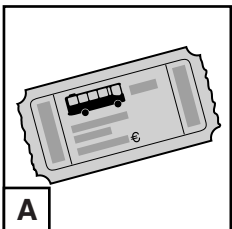
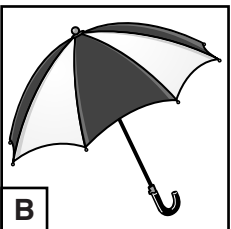
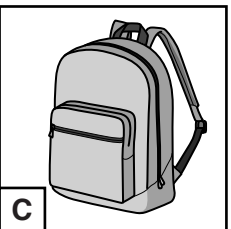
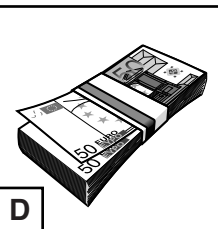
¿Qué está haciendo tu amiga?

A				
B				
C				
D				

[1]

8 Antes de salir, la madre te dice:

¿Qué te da la madre?

A				
B				
C				
D				

[1]

[Total: 8]

**Ejercicio 2 Preguntas 9–16**

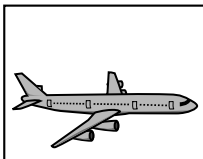
Vas a oír un anuncio sobre la ciudad de La Joya.

Escúchalo con atención y completa la ficha **en español**. Habrá una pausa durante el anuncio.

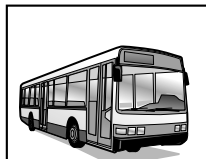
Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

## La ciudad de La Joya

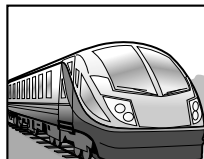
9 Se recomienda llegar a la ciudad de La Joya en...: *(indica 1 respuesta)*



A



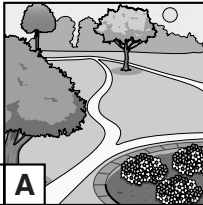
B



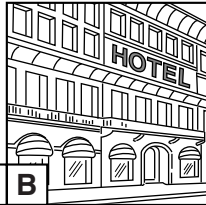
C

[1]

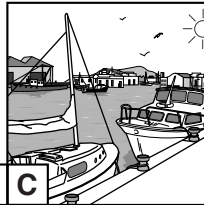
10 Lo que hay en la nueva zona: *(indica 1 respuesta)*



A



B



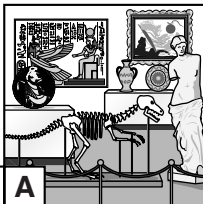
C

[1]

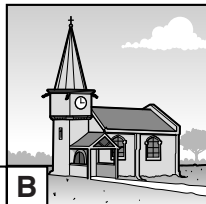
11 Color de los techos de las casas en el centro histórico: .....

[1]

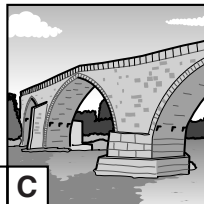
12 En el centro histórico hay que visitar...: *(indica 1 respuesta)*



A



B



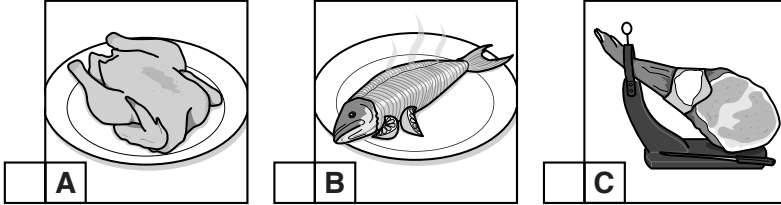
C

[1]

[PAUSA]

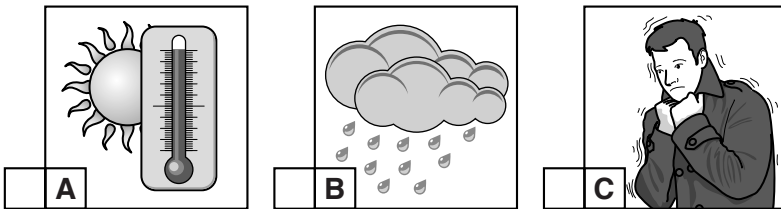
13 Día del mercado de artesanías: .....

14 Comida tradicional: (*indica 1 respuesta*)



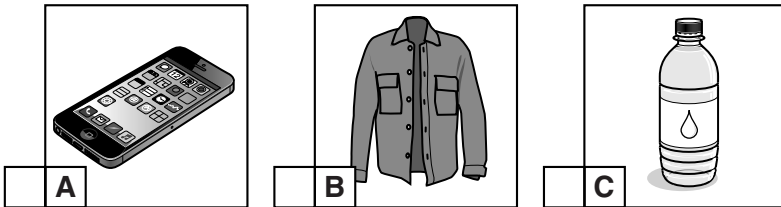
[1]

15 Generalmente, el clima en la ciudad de La Joya es...: (*indica 1 respuesta*)



[1]

16 Hay que llevar...: (*indica 1 respuesta*)



[1]

[Total: 8]

## Sección 2

## Ejercicio 1 Pregunta 17

Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre los trabajos en casa. Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es **Verdad**.

Hay que marcar **solo 6** casillas (XXXXXX).

Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

**Emilia**

- (a) Emilia tiene un dormitorio para ella sola.
- (b) La madre de Emilia ordena todos los dormitorios.
- (c) Emilia y su hermana ponen la mesa.

**VERDAD****Lucas**

- (d) Lucas pasa la aspiradora.
- (e) Los sábados y domingos, Lucas trabaja en el jardín.
- (f) Lucas ayuda a su madre a preparar la comida.

**Paula**

- (g) Paula vive en una casa con balcón.
- (h) Por la mañana, Paula hace su cama.
- (i) Paula nunca saca la basura.

**Ignacio**

- (j) Ignacio plancha la ropa.
- (k) La familia de Ignacio tiene un lavaplatos.
- (l) Ignacio limpia el coche.

[Total: 6]



**Ejercicio 2 Preguntas 18–27**

Vas a oír una entrevista con Sonia, una chica española que cuenta un proyecto en que participó. Escúchala con atención y contesta a las preguntas. Habrá una pausa durante la entrevista.

**Primera parte: Preguntas 18 a 22.** En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta **en español**.

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 18 a 22.

- 18 Todas las amigas tenían intereses **extraños**. .....[1]
- 19 Sonia quería trabajar con **enfermos**. .....[1]
- 20 Una de las amigas de Sonia quería **dibujar** a los animales. .....[1]
- 21 Sonia y sus amigas se reunieron en una **plaza**. .....[1]
- 22 Después de reunirse, Sonia y sus amigas se sentían muy **optimistas**. .....[1]

[PAUSA]

**Segunda parte: Preguntas 23 a 27.** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas **en español**. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

- 23 El día siguiente, ¿qué clase tuvieron Sonia y sus amigas?  
.....[1]
- 24 ¿Por qué Sonia y sus amigas escogieron el proyecto llamado “Ropa Ropa”?  
.....[1]
- 25 ¿Para qué se reunieron Sonia y sus amigas todas las tardes?  
.....[1]
- 26 Después de llevar la ropa a la oficina, ¿qué hicieron Sonia y sus amigas?  
.....[1]
- 27 ¿Cómo se sienten Sonia y sus amigas ahora?  
.....[1]

[Total: 10]

## Sección 3

## Ejercicio 1 Preguntas 28–33

Vas a oír una entrevista con Ernesto Moreno, un escritor argentino.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

Habrà una pausa durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

28 Ernesto Moreno empezó a escribir novelas cuando...

**A**  estaba con sus abuelos.

**B**  le dieron un cuaderno.

**C**  tenía ocho años.

**D**  fue a la universidad.

[1]

29 En el primer trabajo que tuvo, Ernesto...

**A**  siguió estudiando.

**B**  tenía que escribir cosas aburridas.

**C**  ganaba muy poco dinero.

**D**  trabajó poco tiempo.

[1]

30 Las novelas de Ernesto describen...

**A**  el mundo de los jóvenes.

**B**  personajes increíbles.

**C**  visitantes de otro mundo.

**D**  grandes aventuras.

[1]

[PAUSA]

31 Ernesto dice que para escribir sus novelas...

- A**  debe leer novelas clásicas.
- B**  necesita hablar mucho con los jóvenes.
- C**  estudia las novelas que llegan a ser populares.
- D**  se reúne con otros autores.

[1]

32 ¿Qué dice Ernesto de su fama?

- A**  La gente en la calle le pide que firme los libros.
- B**  Muchos chicos quieren tener su foto.
- C**  Gracias a su última novela, lo conoce más gente.
- D**  Vive entre vecinos muy famosos.

[1]

33 A Ernesto, ¿qué le gusta hacer para divertirse y descansar?

- A**  pasar el tiempo leyendo
- B**  estudiar la historia de la ciudad
- C**  ir al cine y ver la televisión
- D**  buscar la tranquilidad de la naturaleza

[1]

[Total: 6]

**Ejercicio 2 Preguntas 34–43**

Vas a oír una entrevista con Miguel Acuña, un fotógrafo profesional.

Escúchala con atención y contesta a las preguntas **en español**.

Habrás dos pausas durante la entrevista.

Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

**34** ¿Qué quería hacer Miguel cuando era pequeño?  
 .....[1]

**35** ¿Qué animó a Miguel a ser fotógrafo profesional?  
 .....[1]

**36** Cuando se fotografía a la gente, ¿qué se puede presentar?  
 .....[1]

[PAUSA]

**37** De lo que estudió en la universidad, ¿qué ayudó a Miguel a hacer las mejores fotografías?  
 .....[1]

**38** ¿Qué hizo Miguel con la colección de fotos que había preparado?  
 .....[1]

**39** ¿Qué es lo esencial para llegar a ser un buen fotógrafo?  
 .....[1]

[PAUSA]

**40** Según Miguel, ¿qué necesita un aficionado para sacar una buena foto?  
 .....[1]

**41** Para sacar la foto perfecta, ¿qué tiene que hacer un fotógrafo profesional?  
 .....[1]

**42** ¿Qué puede cambiar la luz?  
 .....[1]

**43** Según Miguel, ¿cuál es el único tipo de foto que se puede hacer perfecta con el ordenador?  
 .....[1]

[Total: 10]